

例刊告廣
第一千二百四十號
本報廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期廣告另議
地址：上海南京路
電話：二二二二

報晶

本報每日出版一張
每份大洋二分
零售每份一分
廣告刊例見左
地址：上海南京路
電話：二二二二

格價報定
每三出一張增刊無定
中國境內全年二元半
國外全年四元
零售每份一分
廣告刊例見左
地址：上海南京路
電話：二二二二

名租

本報每日出版一張
每份大洋二分
零售每份一分
廣告刊例見左
地址：上海南京路
電話：二二二二

咳症無憂

一服治咳專家
唐拾義
久咳丸
即見奇效
地址：上海南京路
電話：二二二二

果味

生果汁 汽水 果汁
地址：上海南京路
電話：二二二二

女醫停經

婦科專家
地址：上海南京路
電話：二二二二

總發行 虎標永安堂

虎標萬金油
地址：上海南京路
電話：二二二二

大減價

紀念開幕
地址：上海南京路
電話：二二二二

商酒一第紹浙

盧酒壺方
地址：上海南京路
電話：二二二二

美術部招

男女練習生
地址：上海南京路
電話：二二二二

醫學部

專治各種疑難雜症
地址：上海南京路
電話：二二二二

好運道

中國煙草公司
地址：上海南京路
電話：二二二二

醫自療器

各種醫療器械
地址：上海南京路
電話：二二二二

山得爾

各種藥品
地址：上海南京路
電話：二二二二

廉價美物 封牌用利

錢工計不 號牌印定
地址：上海南京路
電話：二二二二

命保

水疫時
地址：上海南京路
電話：二二二二

九福公

上海發行
地址：上海南京路
電話：二二二二

愛之西藥

各種西藥
地址：上海南京路
電話：二二二二

章懷生免潤書

各種書籍
地址：上海南京路
電話：二二二二

女子停經

婦科專家
地址：上海南京路
電話：二二二二

中西大藥房

各種藥品
地址：上海南京路
電話：二二二二

中南藥房

各種藥品
地址：上海南京路
電話：二二二二

各藥房

各種藥品
地址：上海南京路
電話：二二二二

她的友

各種藥品
地址：上海南京路
電話：二二二二

(霜丹)

劉老與焦大



(妙曼)

考試爲極大。至於我國向來視爲陋室。至今因何特設一考試之院。他日揭考試以取士。庶幾異才可得。惟向者僅憑舉業以試士。則學校教育業已試並重。當此一校一校之短長者。在茲清時代。會試鄉試無論考故事。擇友人之所較。必窮經中外皆然也。德國之大學考試。其略如左。試之範圍。出題以後。每生足各領以香烟一枝。明烟煙足以添助文思也。此爲由中國各學校所無者。然在華德國派之學校。考試

電刑器具以見者不言、言者未見、記而莫能詳盡也。其刑律師言、所謂電刑器具者、蓋收於法律醫科、內都裝置、較爲複雜、電刑器僅有電數十磅、電刑則自磅至五百磅、此犯人身體之強弱、而定用電之重、普通犯人、僅用數十磅至百磅止、未之見、強者約用至三百磅、拘於鐵、將犯人兩足懸空、以地專地、荷立地上、電且自人身傳地、互相感應、致人於死、懸隔空間、則電在身內流動、雖感痛苦、無礙生命、行刑時、全身顫抖、口噴舌

(假小)

三日之晨，延陳正辛醫師診治後，始將方向向四邑路華美藥房配藥去。醫院診治如藥方所開藥水、書日服之。又將所藥上乃貼日服三次之紙。藥、或開、保治花柳病者，則尚待考。想見其難醫，件吳老仁濟醫院不收，改送貧病醫院，吳老不仁濟醫院。

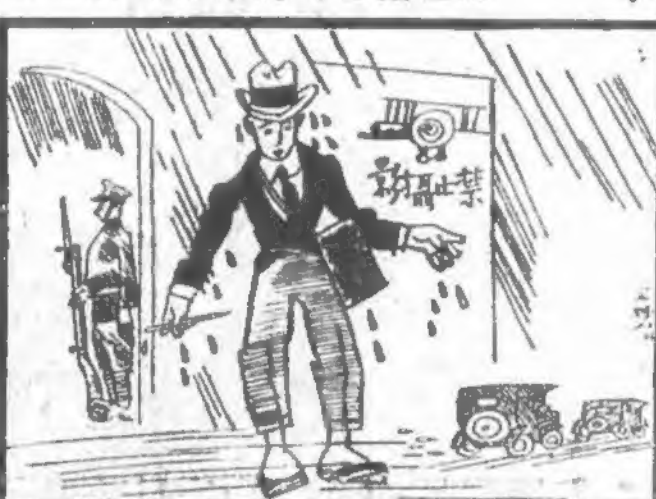
(金阿)

食飲俱同席，姊妹無異親也。去歲之冬，既舉子後，復同居。歲久已甚，兩女有子女，俱極寵愛，以兩性不合，致成離者。於今夏，弟聘一美人，相見俱悅，春間，遂行婚禮，卜一新宅，樓居與他人樓下東西兩廂，則生與弟分居。嶺南對字，前與弟猶稱夕相望也。結婚之第一夕，盼大丈夫不可爲兒女情所累，兩當居校習武，一來復中，可歸家一宿，生曰：諾。遂釋被去。越日，歸省盼，盼

大金

美國電影院，每逢星期六，以下無寸紗，動作轉旋大
照常開映，影戲片外，另有
歌聲音樂，及各種藝術表
演，其中尤以舞蹈最受觀
衆之矚目。如跳舞，只服
一件短褲，多妙動如猿猴，只服
一褲衫，頭戴一髮，大膽

六加尼戲院，照例有舞蹈
表演，內有單人舞一幕，扮
者花俏，婀娜多姿，軟
骨小腰，觀客間時常女倒
立時，忽一銀元一枚
投去，適中腹間，大驚。



401

命。說似初生老五，而靜之近戶小園後，有小窩，種九、爲其招請，生孩亦不遲，七其甚、最患者，則爲洪姓沈氏爲其，年欲過十，四選擇而無適從也。十一日之夕，四客臨，言詭而有爭執，七年已甘廿、風塵浮動自傷，湖南短見，夜將開，起，浮物園地一大白，又履，起，海，院中人灌以臭水，聲，力，毒不解，漸成以汽車，送入醫院，車行至半途，七已氣絕，近昇至永興花園家中焚，即至拉坡橋下船中，不日運至蘇州，時葬，七子然一身，終歸弟，時親至，玉州後，其父母弟，生，洪沈林四客，則以風去樓空。

(聞)

大千世界之西，有五百零五號者。性質與一八一號及五號等，惟規模較狹，然炮臺疊閣、布置殊異，其氣息與吐納處，比他處精潔。輪船以外，有霹靂及抓鐵寶，輸出不少。但此類諸素有名於海上，有一夕負去巨萬而不知所以者，該地製

口前數年，曾擬由石徑崖樓時門築鐵線消息斷絕，曾以水書字致一書，於吳興，云：『吾兒為賊所殺』

於前數日，忽有人贈炸彈一枚賣台上，當時未覺。迨天明激

美國記者聞，來華觀光，至滬後觀最才士無之。史宅在哈爾路九

「史宅」，史學才之美稱(音字)

如在廳外，林間曲徑，通渠潤。宅有二度，西式房中，其中則為大玉石樓梯口廣場中，由史宅至堅壁嶺然，有高山流水之音。

10

實驗而不彰。但願諸來有名於海上。有一夕負巨萬。而不知所以者。該去

口前數年。曹錕由府庭處權時。聞該報消息。斷絕

曹。乃以墨水書字一紙。於佩佩。以爲書紙。任使者持出。書院達吳許。以墨水洗之。字遂見。徐森

那君。居吳縣。在查家故得

邪書。影影相傳。世疑其既通順字。亦係據此。世疑其

身微賤。當不知書。觀此。可見張永寶美女之亦爲信

史也。 (寶貴記)

時亦許吸烟者。

當聞某外國學校之一動物教員。彼習於昆蟲學。雖名爲動物教員。實則一昆蟲學教員也。學生知其如此。故於動物學之昆蟲一門。預備甚周。而孰知是日所出之蟲。並非極小之蟲。而爲動物中最大之蟲。於學生有取。然有一生

最才宅者。史宅在哈爾路九號。家敞闊。且有園林之趣。大門上銅製之「史宅」之英譯名字。巨字。入竹林。通電炬照。其間幽然。如在塵外。林間曲徑。遙通蓮。入廳事。竹外有大噴水池。池周種花成園。宅有二三。西式房中。由史宅爲夫主人。實主先在西式客室小憩。且在大理石樓門口廣場中。其右則爲史夫人美七樓。華嚴。史夫人三十許。翠雲黛然。有高山流水之音。又有一四十許小個男子。亦置一平陌英。或即史宅之弟。與英同。鼓鼓一閱後。復有史宅之男女公子八人。合奏六樂。亦具天籟。樂畢。主人內客至草地攝影。而大廳就餐。席排成「史宅」字上。蓋正上。諸特賓坐其兩側。其他陪賓。則列下首左右。客多座少。乃於他室別置。最闊闊。周年庵。察察。原皆坐落。所偏酒有。而倚紅酒家。每客一盞。皆學來。有蟹粉魚翅。原汁鮑魚。多瓜之。以西式晚餐。客一盞。即冷盆亦然。故無粉魚翅。不過一二。不能多。瓜莊滿士致款。中有新聞之原旨。乃在言論曰。乃中國之新聞紙。以俾未能完全達此目的。云云。吾人謝復生。口譯至此。乃少踴躍。嗣乃歸。

頗。仍日象者。垂耳巨鼻。面目甚。然地上蟲類。均能注視之。於是將其所預備之昆蟲退事。詳細無遺。教員則亦甚得意也。更有物理學教授。命題時。僅以手指按呼人之電鈴。曰。按鈴以後之結果如何。各生皆詳開電理。如電鈴之相通。與電鈴之構造等等。教教師內搖首。謂所答非所問。諸生皆相視以爲所答並無錯誤。而教員曰。此照以爲問題。按鈴以後之結果。則係歐連來耳。

辭謝未至也。

爲貴國興辦。希望充實其力量。增進其獨立自由之精神。此席。已過夜半。獨立以舞劍之客。實主乃盡款而散。有起者言。史宅廳事中。牆有慈禧御筆橫披。書曰。天樂四。又是西太后所御贈者歟。又是日午間。大陸報主人沙登。亦在沙登報館。設宴招待。乃美記者團。因事臨時辭謝未赴。故晚間日報公會之宴。慶遊謝大陸報主。亦因事辭謝未至也。

應新社會之需求而產生的名貴出品。

應新社會之需求而產生的名貴出品。

4

西京某一年。似日人而非。壽波岡鄉鄰。展覽會親觀。蒙君名聲芝。茲報聲早飛。這番會主任。品品代示威。此為陳名宿。開會因芝。救國。吾輩超含美。蒙君生光輝。養份雖販牛。因育把平吹。

改吾人詩曰：一騎奔厓
人知是游來。雖僅改兩
有貼諸圖。以換

○止止上期（一九三九）歐美之
特別快車，與「今早江蘇兩省之宣
和」題目太膩，互相誤讀，特此更正

(雷)

生年傳雖荆州人，博得怪聲非我國。公母陳主親配合，水恩厚賜大建侯。
金剛頭主，異於他國；僧伽成嚴威，小實則顯主，共於慈闈而日習。

（公魯貴母魯名）空吃粥如兒時詩。（公魯貴魯克孝老五並同乳母至，睡食稍難動事，亦紀以時刊報。季魯，富筮官孫，為魯傅首無賴，誰代魯魚須引線。）

（奉適別姓去，公魯厥族之順，終成虛幻。）應待青樓曲游名。草草呼公魯為曲游子，曲由何時歲大變。母自剪髮結不祥，公抱棄捨何安助。

（魯公母老六、前數日，赴杭觀賽或明，更有何伴，則謂已往後知所謂人家者，即李老五等。）（魯公）

因凶禍清無驗矣。現因查出前清各項有力惡貫，復向政府控告，用盡之夕，有夏某，因在安樂宮內，九未至，刺集至汕西內，毆九並亂亂此。若律師起訴，且圖勒索（忌）

10



名、多與紅繩夢說部中人物、間亦以花紅繩標者乃古人有限而時作無窮。後起者欲避同名之嫌遂不得不標新立異。於是卿數三舅、原名百出、篇篇其一色、篇篇一號、原名四出、名則一、有婦名玉珍、綽號畢三、故三嫂亦名小畢三、蔡倡後、同業半通人、乃夥鄉來滬、與一名老六者、益以吳儂軟語、三嫂嬌小多姿、益以吳儂軟語、與接者色授魂與、故雖計理伊始、生匪亦殊不惡、其輔老六、則應周到、似飽經世故者、聞者月旦今之美術家者、則梅繩江畫師、點綴藝術之美、方今江畫師正受別業之相損、不圖尙有此風塵知己、爲之招徠、江畫師亦足以自慰矣、篇篇珠玉、意在斯乎、意在斯乎。

